

## Copenhague · Vetusta morla

sim La El corría, nunca le enseñaron a andar,  
se fue tras luces pálidas

sim La ella huía de espejismos y horas de más

sim La Aeropuertos. Unos vienen, otros se van  
igual que Alicia sin ciudad

sim La el valor para marcharse, el miedo a llegar

fa#m Re La Llueve en el canal, la corriente enseña

Mi fa#m el camino hacia el mar

Re Todos duermen ya

Re La Mi Dejarse llevar suena demasiado bien.

Re La Mi Jugar al azar, nunca saber dónde

Re La Mi puedes terminar

sim La/Mi o empezar

sim La Un instante mientras los turistas se van

sim un tren de madrugada consiguió trazar

La la frontera entre siempre o jamás.

fa#m Re Llueve en el canal

La Mi fa#m la corriente enseña el camino hacia el mar

Re todos duermen ya

Re La Mi Dejarse llevar suena demasiado bien

Re La Mi jugar al azar, nunca saber dónde

Re La Mi puedes terminar

sim La/Mi o empezar

fa#m o empezar

fa#m Re La Mi

fa#m Re Ella duerme tras el vendaval

La no se quitó la ropa

Mi sueña con despertar

en otro tiempo y en otra ciudad

Dejarse llevar suena demasiado bien  
jugar al azar, nunca saber dónde  
puedes terminar...  
o empezar (terminar)  
o empezar (terminar)  
o empezar

